

Susanne Stebler

Wenn man ein Blasinstrument lernt, gibt es vieles, das man neu in sich entwickelt:

Das Ohr, den Atem.

Feinmotorische Fähigkeiten in Händen, Fingern, Lippen, Zunge.

Das Lesen, Verstehen und Anwenden der „musikalischen Sprache“.

Und nicht zuletzt die soziale Komponente beim Zusammenspiel mit anderen Instrumenten.

Manches liegt einem von Anfang an; anderes versteht man nicht sofort. Das ist bei jedem verschieden.

Übung braucht es in jedem Fall. Das ist für alle gleich, ob klein oder gross.

Eins aber ist sicher: Niemand ist unmusikalisch!

Komm es ausprobieren; wir werden sicher Spass haben!

Ich bin professionelle Fagottistin und Fagottlehrerin mit viel Erfahrung in Orchester und Kammermusik und habe als Fagott- und Blockflötenlehrerin langjährige Unterrichtserfahrung.

Ich finde es spannend und bereichernd, die Schülerinnen und Schüler jedes individuell auf seinem ganz eigenen Weg zu begleiten und mit ihnen zusammen die Welt der Musik zu entdecken.